

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V. HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

LES BONNS ROMANS

SOMMAIRE

LES DRAMES DE LONDRES, par BERNARD DEROSNE.
LE NEVEU DE MA TANTE, par CHARLES DICKENS.
LA GOUTTE D'EAU, par EMILE SOUVESTRE.



Il se plaça devant sa sœur. — Page 378, col. 3.

LES DRAMES DE LONDRES

PREMIÈRE PARTIE.

LES FRÈRES DE LA RÉSURRECTION

PAR

CH. BERNARD DEROSNE.

Whittingham s'occupa des préparatifs du voyage et Richard s'assit à une table pour écrire une ou deux lettres.

La première était adressée à madame Arlington. Voici ce qu'elle contenait :

« Des circonstances d'une nature toute parti-

culière et que je puis vous expliquer en ce moment me forcent à quitter Londres sans retard. J'espère que vous ne croirez pas que je renonce à votre société sans de vifs regrets.

» Nous nous reverrons sans doute quand je pourrai vous avouer les motifs de ce départ, et vous comprendrez alors que pour ma sûreté je ne pouvais rester une minute de plus. Je sais à peine ce que j'écris, tant est grande mon agitation : excusez donc mon griffonnage, je vous prie.

» RICHARD MARKHAM. »

La seconde lettre était pour M. Monroë et était conçue en ces termes :

« Vous allez être surpris, mon cher monsieur, de voir que je mets si vite votre bon conseil à exécution. Je vais visiter le continent.

» Je crois, avant que certains rapports n'arrivent à vos oreilles, que je viens de m'apercevoir des dangers que je courais en continuant la vie que j'ai menée depuis quelques semaines et dont

je me repens sincèrement. Que cette confession soit pour vous un motif de défendre et de protéger ma réputation.

» Pour toujours votre obligé,

» RICHARD MARKHAM. »

Après avoir plié et cacheté ces deux lettres, Markham entra dans sa chambre à coucher pour choisir quelques vêtements et quelques autres objets nécessaires pour son voyage.

Il fut interrompu au milieu de cette opération par l'entrée de Whittingham, qui vint lui annoncer que deux personnes d'une apparence singulière désiraient lui parler sur-le-champ.

A peine avait-il fait cette commission, que les deux hommes qui étaient montés sans cérémonie derrière Whittingham entrèrent dans la chambre.

— Vous êtes Richard Markham, je suppose? dit l'un d'un d'eux en s'avançant vers le jeune homme.